

**REGULAMIN**  
**V PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW BLUESOWYCH**  
**PUŁAWSKIE LATO BLUESOWE**  
**PUŁAWY – 18 sierpnia 2016 r.**

**Wiadomości ogólne:**

1. Organizatorem przeglądu jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”.
2. Przesłuchania odbędą się 18 sierpnia 2017 roku o godz. 16.00, w Hotelu „Izabella”.
3. Celem przeglądu jest promowanie zespołów grających muzykę bluesową z całej Polski opartą na repertuarze własnym.
4. W przeglądzie mogą brać udział zespoły nieprofesjonalne, również te bez dorobku oficjalnego wydawnictwa fonograficznego.
5. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest zakwalifikowanie wykonawcy przez Jury na podstawie nadesłanych materiałów mailowo (mp3).
6. Kwalifikacja do konkursu dokonywana będzie na podstawie nadesłanych materiałów zawierających własne utwory muzyczne o długości maksimum do 15 minut /mogą to być nagrania studyjne, z prób lub koncertów/.
7. Materiały demo przechodzą na własność Organizatora.
8. Wypełnioną Kartę Zgłoszenia oraz demo z utworami w formacie "nazwa\_tytuł.mp3" należy przesłać na e-mail: [pulavianblues@domchemika.pl](mailto:pulavianblues@domchemika.pl) do dnia: **31 lipca 2017 r.**
9. Wyniki kwalifikacyjne zostaną podane na stronie [www.domchemika.pl](http://www.domchemika.pl) /zakładka: festiwale, konkursy, przeglądy/ najpóźniej w dniu **10 sierpnia 2017 r.**
10. Do udziału w przeglądzie Jury wyłoni 6 zespołów.
11. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, wyżywienia i zakwaterowania zespołów biorących udział w przeglądzie.
12. Jury oceniać będzie zespoły pod kątem: poziomu wykonawczego, aranżacji i ogólnego wrażenia artystycznego.
13. Werdykt Jury jest ostateczny i organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
14. Przewodniczący Jury ma podwójny głos w kwestiach spornych podczas obrad Jury.
15. Dla zwycięskiego zespołu przewidziana jest nagroda pieniężna i nagroda niespodzianka.
16. Jury zastrzega sobie prawo do podziału nagród.
17. Przesłanie Karty Zgłoszenia jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na rejestrację dźwięku podczas występu, wykorzystanie nagranych materiałów, wykorzystanie materiału fotograficznego do celów marketingowych i promocji Festiwalu oraz na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora (zgodnie z ustawą z dnia 29.VIII.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr 133, poz 833).
18. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator oraz zastrzega sobie prawo do dokonania zmian regulaminu bez podania przyczyny.

**Warunki uczestnictwa:**

1. W przeglądzie mogą brać udział zespoły grające muzykę bluesową.

2. Zespoły uczestniczące w Przeglądzie zobowiązane są do stawienia się w miejscu Przeglądu o ustalonej z organizatorami godzinie w celu przeprowadzenia próby dźwięku. Brak zespołu o umówionej godzinie odczytany będzie jako rezygnacja z prawa do próby.
3. Zespoły zobowiązane są do stawienia się w miejscu przeglądu o godzinie podanej przez Organizatora. W przypadku braku przedstawiciela zespołu, zostanie on automatycznie wykreślony z listy konkursowej.
4. Uczestnicy grają na własnych instrumentach.
5. Zespoły podczas przesłuchań występować będą w kolejności ustalonej przez Organizatora drogą losowania /w sytuacjach losowych dopuszczalna jest wymiana kolejności występu między zespołami/.
6. Podczas przeglądu zespoły mogą wykonywać **wyłącznie** własne kompozycje.
7. W przypadku przesłuchań, podczas eliminacji "na żywo", każdy zespół wykonuje program max. do 15 minut (łączy, maksymalny czas dla jednego zespołu, z montażem na scenie, wynosi 20 min.). Przekroczenie czasu przeznaczonego na występ (15 min.) jest równy dyskwalifikacji zespołu.
8. Wzięcie udziału w przesłuchaniach konkursowych jest automatyczną zgodą na zamieszczenie materiału muzycznego w postaci mp3 na stronie internetowej festiwalu z możliwością jego pobrania.
9. Wykonawca wyraża zgodę na pola eksploatacji utworów konkursowych (wymienione w art. 50 ust. o prawie autorskim i prawach pokrewnych):
  - wszelkie utrwalenie i zwielokrotnienie i zapisywanie na wszelkich nośnikach;
  - wprowadzanie do różnych urządzeń i wszelkie inne rozpowszechnianie;
  - wszelkie nadawanie i reemitowanie;
  - wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
10. Udział w Przeglądzie jest również zgodą na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych Festiwalu.
11. Organizator jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie, terminie i zakresie (w całości lub części) korzystania z rezultatów pracy (wykonawstwa) oraz materiałów nagraniowych powstałych podczas prezentacji w Przeglądzie Zespołów Bluesowych.
12. Uczestnicy Festiwalu, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań w Przeglądzie.
13. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.
14. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach, zgodnie z ust. z 29.VIII.1997 r. o ochronie danych osobowych.
15. Podczas Festiwalu Organizator zapewnia backline.

Dyrektor Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”