

WITAJ MAJOWA JUTRZENKO!

XIV Puławski Turniej Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych
Puławy, 17-18 kwietnia 2018 r.

*Mamy przyjemność zaprosić przedstawicieli Państwa szkoły/placówki do udziału w XIV Puławskim Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych **WITAJ MAJOWA JUTRZENKO!***

pod patronatem Prezydenta Miasta Puławy

Celem Turnieju jest popularyzacja myśli i czynów wybitnych Polaków w duchu miłości, prawdy, pokoju i integracji by przywołać pamięć twórców, których dzieła mają ważne znaczenie dla narodu i niepodległej Polski.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej przyjął uchwałę ws. ustanowienia roku 2018 Rokiem Konfederacji Barskiej. Konfederacja Barska wraz z Konstytucją 3 maja i Powstaniem Kościuszkowskim wpisały się w zbiorową pamięć Polaków jako przykłady walki o wolność, która zwłaszcza w okresie zaborów miała ogromne znaczenie dla przetrwania narodu i do której najczęściej odwoływano się w XIX wieku. Za sprawą twórczości autorów epoki Romantyzmu Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Henryka Rzewuskiego czy Zygmunta Krasińskiego - konfederatów ukazywano jako męczenników za wiarę, wolność i ojczyznę.

Przygotowując dzieci i młodzież w duchu patriotycznym uczcijmy pamięć o Polakach i wydarzeniach historycznych związanych z Konfederacją Barską i walką o wolną Polskę, utrwalonych zarówno w poezji, prozie, jak i w utworach muzycznych. Pragniemy zachęcić do poszukiwania wierszy i prozy upamiętniających takie postacie jak: biskup kamieniecki Adam Stanisław Krasiński, marszałek nadworny koronny Jerzy August Mniszech, Michał Hieronim Krasiński (marszałek generalny konfederacji w Koronie), Joachim Potocki (regimentarz generalny konfederacji w Koronie), Michał Jan Pac (marszałek generalny konfederacji na Litwie), Józef Sapieha (regimentarz generalny konfederacji na Litwie) i marszałek związku wojskowego konfederacji Józef Pułaski (ojciec dowódcy konfederatów Kazimierza Pułaskiego oraz Antoniego Puławskiego). Młodzież zachęcamy do prezentowania tekstów poetów barskich, a także fragmentów prozy Żeromskiego, Orzeszkowej czy też Konopnickiej opisującej rzeczywistość Polski w okresie rozbiorów.

Przy doborze repertuaru dla najmłodszych proponujemy sięgnąć do poezji poetów epoki romantyzmu - np. bajek Adama Mickiewicza, czy też tekstów dla dzieci Juliusza Słowackiego, Adama Asnyka lub Zygmunta Krasińskiego, a także do tekstów nawiązujących do rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja.

Regulamin

XIV Puławskiego Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych "Witaj Majowa Jutrzenko"

Puławy 2018 r.

MIEJSCE I TERMIN TURNIEJU

- 17 - 18 kwietnia 2018 r. godz. 9.00 Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, 24-100 Puławy, ul. Wojska Polskiego 4, Puławska Galeria Sztuki
- **Turniej Krasomówstwa i Recytacji**
- 18 kwietnia 2018 r. godz. 10.00 hala widowiskowo-sportowa Zespołu Szkół Technicznych, ul. Wojska Polskiego 7 - **Turniej Muzyki i Pieśni Narodowych**
- 6 maja 2017 r. godz. 16.00. Koncert Laureatów, hala widowiskowo-sportowa Zespołu Szkół Technicznych, ul. Wojska Polskiego 7

Termin przyjmowania zgłoszeń: **10 kwietnia 2018 r. do godz. 12.00.** Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie elektronicznie za pomocą formularza znajdującego się na stronie POK „Dom Chemika”, www.domchemika.pl

Informacje na stronie POK „Dom Chemika”

oraz w pok. 22 POK „Dom Chemika” (Renata Szczypa), tel. (81) 88 79 601, wew. 21.

ORGANIZATORZY TURNIEJU:

- Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”
- Wydział Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miasta Puławy

A. TURNIEJ KRASOMÓWCZY I RECYTATORSKI

Kategorie wiekowe:

krasomówczy (przedmiotem oceny będzie wygłoszenie napisanego przez siebie tekstu, np. opowiadania o Konstytucji Trzeciego Maja, o Konfederacji Barskiej i związanej z nią historią opisującą zarówno wydarzenie, jak i ciekawą postać)

- młodzież gimnazjalna
- młodzież licealna
- dorośli

recytatorski

- dzieci z przedszkoli (w tym uczniowie „zerówki”)
- dzieci ze szkół podstawowych

- młodzież gimnazjalna i licealna
- dorośli

Repertuar uczestników obejmuje:

- dzieci przedszkoli: 1 utwór (tematyka do wyboru z proponowanej poniżej)
- pozostali uczestnicy: 2 utwory np. wiersz + fragment prozy, dwa wiersze lub dwa fragmenty prozy
 - 1) związane z tematyką 3 Maja – rocznicą Konstytucji 1791, ojczyznę, patriotyzmem itp.
 - 2) związane z Konfederacją Barską, Powstaniem Kościuszkowskim, rozbiorami

Prezentacja w turnieju recytatorskim ma charakter indywidualny, nie przewiduje się możliwości prezentacji zespołowych. Łączny czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.

B. TURNIEJ PIEŚNI NARODOWYCH

Kategorie wiekowe:

- dzieci z przedszkoli (w tym uczniowie „zerówki”)
- dzieci ze szkół podstawowych
- młodzież gimnazjalna i licealna
- dorośli

Kategorie artystyczne:

- soliści
- zespoły wokalne
- zespoły wokально-instrumentalne
- chóry

Kategoria Zespoły Rodzinne

Repertuar uczestników obejmuje:

- dzieci przedszkoli: 1 utwór
- pozostali uczestnicy: 2 utwory

C. TURNIEJ MUZYKI O CHARAKTERZE PATRIOTYCZNYM

Kategorie wiekowe:

- dzieci z przedszkoli (w tym uczniowie „zerówki”)
- dzieci ze szkół podstawowych
- młodzież gimnazjalna i licealna
- dorośli

Kategorie artystyczne:

- soliści
- zespoły instrumentalne

Repertuar obejmuje

- dzieci przedszkoli: 1 utwór
- pozostali uczestnicy: 2 utwory muzyczne. Łączny czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.

ZASADY OCENIANIA

Jury będzie brać pod uwagę dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników, poprawność wykonania i ogólny wyraz artystyczny.

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zapewniają reklamę imprezy, sprzęt nagłaśniający oraz jego obsługę podczas Przeglądu, a także możliwość podłączenia keyboardu lub pianina elektrycznego. Pozostałe instrumenty wykonawcy zapewniają sobie we własnym zakresie.

2. Prosimy, aby podkład muzyczny (jeśli jest potrzebny) nagrany był na płycie CD (format mp3 lub CD audio) lub na pamięci USB PenDrive (format mp3). Prosimy o przygotowanie oddzielnego nośnika dla każdego uczestnika, zawierającego wyłącznie podkłady prezentowane w przeglądzie.

Nośnik powinien być podpisany (imieniem i nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu).

3. Uczestnicy spoza Puław przyjeżdżają na koszt własny.

4. Uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody.

5. Kolejność prezentacji w Przeglądzie zostanie opublikowana na stronie www.domchemika.pl 16 kwietnia 2018 r.

W formularzu zgłoszeniowym prosimy zwrócić uwagę na:

- a) wpisanie nazwiska instruktora,
- b) w zespołach wokalnych podanie nazwiska instruktora i akompaniatora,
- c) podanie wieku uczniów,
- d) w przypadku zespołu szkół – zaznaczenie gimnazjum, liceum czy szkoła podstawowa,
- e) **wypełnienie oddzielnego zgłoszenia dla każdego uczestnika.**