

TYTUŁ: "OBRAZY I ZDARZENIA"

Chciałbym punkty rozmieścić możliwie daleko od siebie, ale zarazem tak, aby nie straciły ze sobą łączności, aby była wyczuwalna. W zabawie kropki są ponumerowane, łączy się je kreską i wychodzi znajomy kształt. W obrazach brak tylko cyfr sugerujących kolejność.

Malarstwo to przede wszystkim czynność. W powtarzających się sekwencjach, indywidualnej czynności malarza tkwi sedno sprawy.

Obraz działa na zasadzie deski, której chwyta się człowiek tonący. Z tej perspektywy mniej istotne wydają się rozważania dokąd płynie, w jakim morzu się znalazł, jakim statkiem podróżował. Ważne że nie tonie, większe znaczenie ma fakt że żyje, niż to jak będzie wyglądało jego życie.

To, czy jako malarz unoszę się na powierzchni, czy żyję, czy też jestem martwy, a deski trzymam się jedynie odruchowo, widać w obrazie (choć często potrzeba do tego pewnego dystansu). Życie, które czasem dostrzegamy w obrazach jest niczym innym jak śladem życia malarza w obrazie. Nie koncepcji, a bardzo charakterystycznych czynności przez niego wykonywanych. Nawyków i prób ich pokonywania.

Maluje na podstawie zdjęć, zazwyczaj cudzych. Nie maluję „o sobie”, a wykorzystuję jedynie obrazy i zdarzenia, które zostały mi dane. Innych nie mam. Maluję zawsze przy muzyce. Nie używam sztalugi. Obraz wieszam na ścianie

BIO:

Mikołaj Chylak (ur. 1975) uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP w pracowni prof. Rajmunda Ziemińskiego w 2000 roku. Wiosną 2008 namalował mural dla Muzeum Powstania Warszawskiego, w ramach projektu „Mur sztuki”. W latach 2012 – 2014 współtworzył galerię Praca. Równoległe do malarstwa zajmuje się pracą dydaktyczną w obszarze sztuk wizualnych. Jest autorem oraz współautorem (w ramach kolektywu „Malarze”) wizualizacji do wielu koncertów (głównie awangardowej muzyki improwizowanej). Sporadycznie zajmuje się też tworzeniem plakatów oraz ilustracją (np. „Poema naiwne” Czesława Miłosza, za które otrzymał wyróżnienie IBBY)

WYSTAWY INDYWIDUALNE

- 🕒 2001 – Malarstwo, Zamek Bogensperk, Lubljana
- 🕒 2005 – „Dźwigi i ludzie”, Galeria na Radnej, Warszawa
- 🕒 2007 – „Przed obrazem”, Simonis Gallery, Warszawa
- 🕒 2010 – „Zza”, Ogrody, Warszawa
- 🕒 2010 – „Szukając końca”, Galeria Sztuki Wystawa, Warszawa
- 🕒 2012 – „Mój kraj”, Galeria Promocyjna, Warszawa
- 🕒 2013 – „Astma”, Galeria Praca, Warszawa
- 🕒 2013 – „Porcs on waper / prace na papierze”, Galeria Praca, Warszawa

WYSTAWY ZBIOROWE

- ⌚ 2000 – „Zdarzenia” – Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych, Tczew
- ⌚ 2003 – Cykl wystaw „Polska sztuka współczesna”, Catania, Roma, Lyon, Avignon, Bordeaux, Alissas
- ⌚ 2003 – Galeria Ateneum Młodych, Warszawa
- ⌚ 2004 – „Różnorodność-Diversity”, wystawa malarstwa towarzysząca Konferencji UNESCO, Warszawa, [współorganizator i uczestnik]
- ⌚ 2004 – „Rozbiegówka”, Oficyna Malarska, Warszawa
- ⌚ 2005 – „Europejskie Dni Dziedzictwa”, Podkowa Leśna
- ⌚ 2005 – „Między emocją, a rozumem”, Pawilon Wystawowy SARP, Warszawa
- ⌚ 2006 – „Sąsiedzi dla sąsiadów”, Otwarte Pracownie na Pradze, Warszawa
- ⌚ 2007 – „Uczniowie prof. Ziemskiego”, Oficyna Malarska, Warszawa
- ⌚ 2007 – „Trzy strony obrazu”, InfoGaleria, Warszawa
- ⌚ 2008 – „Wietrzenie obrazów”, Galeria Artystów Plastyków, Warszawa
- ⌚ 2008 – „Figuracja czy abstrakcja”, Galeria Ars-pro-toto, Erlangen, Niemcy
- ⌚ 2008 – „Figuracja czy abstrakcja”, Galeria Farbiarnia, Warszawa
- ⌚ 2009 – Wystawa w ramach Nocy Muzeów, Reduta Powstańcza-Bieleńska, Warszawa
- ⌚ 2009 – „Trzy strony obrazu – edycja druga”, Galeria -1, Warszawa
- ⌚ 2010 – „Hangart”, Klubokawiarnia Chłodna, Warszawa
- ⌚ 2011 – „Hangart”, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa
- ⌚ 2012 – „Noc Malarzy”, Galeria Praca, Warszawa
- ⌚ 2012 – „Salon Letni”, Galeria Promocyjna, Warszawa
- ⌚ 2014 – „Mowa nienawiści – jestem przeciw”, Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie
- ⌚ 2015 – „Zatrzymać obraz”, Nowe Miejsce, Warszawa