

**Stanisław Rodziński** urodził się 8 marca 1940 roku w Krakowie. Studiował na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki. W 1963 roku obronił dyplom w pracowni prof. Emila Krchy. Po studiach rozpoczął samodzielną pracę i stał się też pedagogiem. Pracował m.in. w domu dziecka i Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie.

W 1972 roku uzyskał stanowisko docenta w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (do 1980). Od 1981 roku pracował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie uzyskał tytuł profesora nadzwyczajnego, a w 1992 roku stopień profesora zwyczajnego. W latach 1993 – 1996 pełnił funkcję dziekana Wydziału Malarstwa, do 2002 roku był rektorem krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od 1999 do 2002 roku był przewodniczącym Konferencji Rektorów Szkół Artystycznych. W latach 80. wykładał w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, od 1985 roku współpracował z Instytutem Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jest członkiem rzeczywistym Polskiej Akademii Umiejętności i Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego.

W latach 1963–2013 Stanisław Rodziński wziął udział w ponad stu wystawach indywidualnych i zbiorowych, w kraju i za granicą.

W latach 1991–1992 wypełniał obowiązki członka Rady Kultury przy Premierze Rzeczypospolitej Polskiej. Uzyskał godność *doctora honoris causa* wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta (2005), Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (2008), jest też honorowym profesorem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (2010). Przez niemal całą dekadę lat 80. XX wieku był uczestnikiem Ruchu Kultury Niezależnej. Od lat 70. do 1983 roku (likwidacja Związku Polskich Artystów Plastyków przez władze stanu wojennego) pracował społecznie w ZPAP. Pisanie tekstów o sztuce rozpoczął w 1968 roku, współpracował m.in. z *Tygodnikiem Powszechnym*, publikował w *Znaku*, *Gościu Niedzielnym* i *Kulturze Paryskiej*.

W latach 1999–2012 napisał kilka książek: *Sztuka na co dzień i od święta* (1999); *Obrazy czasu* (2001); *Mój szkicownik* (2005); *Dzieła, czasy, ludzie* (2007) oraz *Autoportret malarza* (2012).

Prace Stanisława Rodzińskiego znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce i za granicą, m.in. w Muzeum Narodowym w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Szczecinie, Muzeum Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, w Muzeach Archidiecezjalnych w Krakowie i Warszawie, w zbiorach Kurii Archidiecezjalnej w Krakowie, Domu Pielgrzyma w Rzymie, Muzeum w Oświęcimiu, Muzeum Historyczno-Etnograficznym w Chojnicach, muzeum Śląska Opolskiego w Opolu.