

## REGULAMIN

XVIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS TAŃCÓW POLSKICH „O Pierścień Księżnej Izabeli”

**Puławy, 8 - 10 marca 2019 r.**

### I. CELE KONKURSU

1. Pielęgnowanie polskich tradycji i ochrona dziedzictwa narodowego.
2. Popularyzacja tańców polskich, rozbudzenie ambicji i potrzeby ich tańczenia.
3. Kształtowanie poczucia estetyki i etyki, w szczególności zasad zdrowej rywalizacji.
4. Stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości aktywnego spędzenia wolnego czasu.
5. Wymiana doświadczeń.
6. Promocja Puław jako lubelskiej stolicy tańca.

### II. ORGANIZATORZY

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Puławach

Towarzystwo Inicjatyw Własnych „Inspiracje”

Zespół Pieśni i Tańca „Powiśle” im. Kazimierza Walczaka „Mamci”

### III. HONOROWY PATRONAT

Marszałek Województwa Lubelskiego - Jarosław Stawiarski

Prezydent Miasta Puławy - Paweł Maj

Starosta Puławski - Danuta Smaga

Prezydent Polskiej Sekcji CIOFF® - Jerzy Chemiel

### IV. TERMIN

**8 – 10 marca 2019 r.**

### V. MIEJSCE

Hala sportowa Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Puławach

### VI. KATEGORIE STARTOWE wszystkich Klas: A, B, C (wiek uczestników i repertuar)

Kat. I 7 - 9 lat /ur. w roku 2010, 2011, 2012/ - polka, krakowiak,

Kat. II 10 - 12 lat /ur. w roku 2007, 2008, 2009/ - polka, krakowiak,

Kat. III 13 - 15 lat /ur. w roku 2004, 2005, 2006/ - polka, krakowiak, oberek,

Kat. IV 16 - 18 lat /ur. w roku 2001, 2002, 2003/ - krakowiak, oberek, kujawiak, mazur  
taniec finałowy indywidualny pokazu KL. „A” - **oberek**

Kat. V 19 - 26 lat /ur. w latach 1993 - 2000/ - krakowiak, oberek, kujawiak, mazur,  
taniec finałowy indywidualny pokazu KL. „A” - **krakowiak**

Kat. VI 27 - 39 lat /ur. w latach 1980 - 1992/ - oberek, kujawiak, mazur,

Kat. VII powyżej 40 lat /ur. do roku 1979/ - kujawiak, mazur.

Kat. „Karo Mazurowe – Młodsze” 16-30 rok życia /ur. w latach 1989-2003/  
4-ro parowe kompozycje mazura salonowego

Kat. „Karo Mazurowe – Starsze” powyżej 30 roku życia /ur. do 1988 roku/  
4-ro parowe kompozycje mazura salonowego

### VII. PRZEPISY DOTYCZĄCE PAR

1. O przynależności do kategorii II, III, IV, V decyduje rok urodzenia osoby starszej w parze.

2. Prawo startu w kategorii I mają pary, w których obie osoby mieszczą się w przedziale wiekowym 7 – 9 lat.

3. Prawo startu w kategorii VI mają pary, w których:

a) co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym 27 – 39 lat;

b) osoba druga (spoza przedziału wiekowego 27 – 39 lat) nie może mieć mniej niż 19 lat. Wiek tańczącego wyznacza rok urodzenia.

4. Kategoria VII obejmuje wyłącznie tancerzy powyżej 40 roku życia. Wiek tańczącego wyznacza rok urodzenia.

5. Pary rywalizują w następujących klasach:

- kategoria I - klasa A-I, B-I, C-I
- kategoria II - klasa A-II, B-II, C-II
- kategoria III - klasa A-III, B-III, C-III
- kategoria IV - klasa A-IV, B-IV
- kategoria V - klasa S, A-V i B-V, S13
- kategoria VI - klasa Hobby, klasa A i S13
- kategoria VII - klasa Hobby, klasa A

6. Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w zaszeregowaniu do właściwej kategorii, para zostanie zdyskwalifikowana.

7. Każdy tańczący w turniejach tańców polskich posiada książeczkę startową, w której zamieszczane są informacje dotyczące kariery zawodniczej.

8. Zmianę kategorii i współpartnera instruktor odnotowuje w widoczny sposób w książeczce startowej. Tę informację obowiązkowo przesyła do głównego sędziego skrutinera w terminie nie później niż 7 dni przed pierwszym startem tej pary.

9. Czas prezentacji w każdym tańcu wynosi około 2 minut.

10. Na parkiecie obowiązuje tzw. pierwszy kierunek tańczenia /przeciwny do ruchu wskazówek zegara/ oraz zasada "pozwól także tańczyć innym". Para, która nie uważa w tańcu i doganiając inną parę, tańczącą w pierwszym kierunku, spowoduje kolizję będzie gorzej oceniona przez sędziów.

11. Para, która po dwukrotnym wywołaniu przez prowadzącego turniej nie zgłosi się na parkiet, nie będzie oceniana w tym tańcu (w finale otrzymuje ostatnie miejsce).

12. Para która z uzasadnionego powodu przerwie swoją prezentację po upływie połowy czasu jego trwania jest oceniana. (W przypadkach wątpliwych decyduje sędzia główny).

13. Upadek pary wynikający z przypadku losowego nie będzie powodem obniżenia oceny.

14. **Tańce finałowe w indywidualnej rywalizacji kat. IV -A - oberek, V-A – krakowiak**

## VIII. FINAŁY W KLASIE „A” W KATEGORII: IV, V

1. Każda z sześciu par rozpoczyna rywalizację finałową od 64 taktowego popisu solowego w polce, krakowiaku, oberku lub mazurze i 32 taktowego popisu w kujawiaku. Na każdym turnieju jest to jeden z tańców, wcześniej wyznaczonych dla każdej kategorii.

2. Wyboru tańców oraz ich przypisania do turniejów rozgrywanych każdego roku dokonuje Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.

3. Muzykę do samodzielnej prezentacji finałowej wybiera każda para indywidualnie przez wskazanie numeru utworu muzycznego z przygotowanej przez Komisję ds. Tańców Polskich PS CIOFF® muzyki.

Numeracja melodii:

nr 1 – 4 krakowiaki,

nr 5 – 8 kujawiaki,

nr 9 – 12 mazury,

nr 13 – 15 polki

nr 17 - 20 oberki.

4. Pary prezentują się na parkiecie we wcześniej wylosowanej przez komputer kolejności.

5. Sędziowie oceniają powyższe prezentacje na miejsca od 1 do 6. Oceny odczytuje prowadzący turniej po występie ostatniej z par finałowych.

6. Po prezentacjach pojedynczych par następują tańce przewidziane regulaminem każdej kategorii.

7. **Finały Klas IV, V rozpoczynają się od popisów pojedynczych par w następujących tańcach:**

## **kategoria IV – oberek, kategoria V – krakowiak**

**IX. KRYTERIA OCEN** (ocena par tanecznych dokonywana jest wg. kryteriów ustalonych i zatwierdzonych przez Komisję ds. Tańców Polskich PS CIOFF®. )

1. muzykalność
2. utrzymanie stylu i charakteru tańca
4. ogólny wyraz artystyczny
5. przestrzeganie repertuaru

## **X. KARO MAZUROWE**

1. Konkurs „karo mazurowe” przeprowadzany jest zgodnie z ogólnie obowiązującymi zasadami ustalonymi przez Komisję ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
2. Oceny programu konkursowego prowadzone są z wykorzystaniem SKATING systemu.

## **XI. ZASADY SĘDZIOWANIA**

1. Prezentacje konkursowe ocenia jury zatwierdzone przez Komisję ds. Tańców Polskich PS CIOFF® składające się z co najmniej pięciu sędziów oraz sędziego skrutinera.
2. Obliczanie punktów odbywać się będzie systemem „Skating”.
3. W pierwszej kategorii wiekowej sędziowanie jest niejawne, łącznie z rundą finałową.
4. W pozostałych kategoriach wiekowych w rundach eliminacyjnych sędziowanie jest niejawne. W finale sędziowanie jest jawne na miejsca od 1 do 6.

## **XII. UWAGI ORGANIZACYJNE**

1. W zależności od liczby par w poszczególnych kategoriach odbędą się eliminacje, ćwierćfinały, półfinały i finały.
2. W przypadku braku przewidzianej regulaminem liczby par w klasach danej kategorii (minimum 3 pary w każdej klasie) dopuszcza się rozgrywanie konkursu w klasie open i wspólny start par posiadających różne klasy.
3. Dopuszcza się rozgrywanie rywalizacji w tzw. formule otwartej, która zezwala na wspólny start par posiadających klasę A z parami klasy B i C.
4. W rywalizacji w formule otwartej nie będą przyznawane punkty rankingowe i klasowe, o czym prowadzący turniej ma obowiązek poinformować pary i publiczność.
5. O ilości par występujących na parkiecie w poszczególnych rundach decyduje sędzia główny.
6. Turniej rozpocznie się polonezem. Pożądana jest umiejętność wykonywania kroku podstawowego, znajomość figur w obrębie jednej pary.
7. Podczas prezentacji wykorzystywana będzie muzyka mechaniczna (około 2 min.) o 8-taktowych frazach muzycznych i 4-taktowych przygrywkach.
8. Podczas konkursu obowiązuje zasada poruszania się w pierwszym kierunku tańca (przeciwny do ruchu wskazówek zegara). Pary konkursowe występują w strojach wizytowych.
9. **Wszystkie pary biorące udział w rywalizacji tanecznej na turnieju tańców polskich są zobligowane do uczestniczenia we wszystkich oficjalnych punktach imprezy:**
  - czynne uczestnictwo w uroczystości otwarcia turnieju w tym również w polonezie prezentującym uczestników turnieju,
  - rywalizacja taneczna,
  - uroczystość rozdania nagród.
10. **Oficjalny instruktor (opiekun) zespołu lub pary ma obowiązek weryfikacji (u organizatora turnieju), zgłoszenia uczestnictwa par (pary) do turnieju, do piątku 8 marca 2019 r. do godziny 20.30.**
11. **Osoby które nie korzystają z noclegu mają obowiązek zarejestrowania par u sędziego skrutinera w nieprzekraczalnym terminie 8 marca (piątek) do godziny 20.30!!!**
12. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Dyrektor Konkursu.

### XIII. NAGRODY

1. Pary finałowe w kategoriach I A-I, II A-II, III A-III, IV A-IV, V A-V, VI A, VII A, otrzymują pierścienie, dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów, w zależności od zajętego miejsca.
2. Pozostałe pary finałowe otrzymują dyplomy.
3. Wszystkie pary otrzymują dyplomy uczestnictwa.

### XIV. POLITYKA PRYWATNOŚCI / OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych osób uczestniczących w XVIII Ogólnopolskim Konkursie Tańców Polskich *O pierścień Księżnej Izabeli* jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy, zwany dalej POK.
2. POK prowadzi politykę prywatności w celu realizacji obowiązków wynikających z ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych ..., (RODO), której treść jest dostępna na stronie internetowej [www.domchemika.pl](http://www.domchemika.pl).
3. Podanie danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia jest warunkiem uczestnictwa w turnieju
4. Uczestnik XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Tańców Polskich *O pierścień Księżnej Izabeli* wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku przez POK w celu sporządzenia fotorelacji z przebiegu turnieju i umieszczenie na stronie internetowej, na profilach portali społecznościowych zarządzanych przez administratora POK.

### WARUNKI UCZESTNICTWA

XVIII Ogólnopolski Konkurs Tańców Polskich „*O Pierścień Księżnej Izabeli*”  
Puławy, 8 – 10 marca 2019 r.

#### I. O ZAKWALIFIKOWANIU PARY DO KONKURSU DECYDUJE:

1. **Przesłanie karty zgłoszenia** (karta zgłoszenia stanowi jeden z załączników dodanych do niniejszej informacji), drogą faxową lub internetową: tel./fax 81 886 48 61  
e-maile: [pierścienizabeli@domchemika.pl](mailto:pierścienizabeli@domchemika.pl) , [wima28@interia.pl](mailto:wima28@interia.pl) wysyłać na oba adresy!  
w nieprzekraczalnym terminie **do 22 lutego 2019 r.** (piątek!!!) **Potwierdzenie rejestracji pary u sędziego skrutinera w nieprzekraczalnym terminie 8 marca (piątek) do godziny 20.30!!!**
2. Przedłożenie w biurze konkursu książeczek startowych uczestników lub w przypadku osób startujących po raz pierwszy opisanego zdjęcia. Brak książeczek należy zgłosić skrutinerowi panu Markowi Wieremiejce ([wima28@interia.pl](mailto:wima28@interia.pl)) 7 dni przed konkursem.
3. Dokonanie opłat akredytacyjnych w wysokości 150,00 zł w terminie **do 28 lutego 2019 r.** przelewem bankowym na konto Getin Bank, numer konta: 59 1560 0013 2367 1256 5276 0001
3. Dokonanie opłaty startowej 25,00 zł od osoby, (50,00 zł od pary), 50,00 zł od kara mazurowego.
4. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o dopuszczeniu pary do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

**Organizator zastrzega sobie prawo, iż o przyjęciu do udziału w Konkursie, decydować będzie terminowość zgłoszeń.**

#### II. INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

##### 1. ZAKWATEROWANIE I WYŻYWIENIE:

1. Bursa Szkolna RCKU, ul. Norwida 8 A (dawniej ul. Wojska Polskiego7)w Puławach, (pokoje 2, 3 i 4 osobowe z łazienkami)

2. Schronisko Młodzieżowe w Puławach, ul. Włostowicka 25, (pokoje 2 osobowe z łazienkami, pokoje wieloosobowe od 4 do 10 osób bez łazienek)

**3. O miejscu zakwaterowania decyduje kolejność zgłoszeń oraz liczebność grupy. Organizator nie zapewnia transportu.**

4. Całkowity koszt uczestnictwa w konkursie dla osoby startującej, łącznie z opłatą startową wynosi: **175,00 zł.**

5. Opiekunowie, osoby towarzyszące, kierowcy, wnoszą opłatę w wysokości **150,00 zł** od osoby.

6. Z opłaty akredytacyjnej zwolniony jest, z każdego zespołu jeden instruktor prowadzący pary.

7. Niezależnie od daty przyjazdu, liczby noclegów oraz posiłków uczestnicy i ich opiekunowie zobowiązani są uiścić w podanym terminie pełną opłatę (nie dotyczy osób nie korzystających z zakwaterowania i wyżywienia)

8. Osoby biorące udział w konkursie a nie korzystające z noclegów i wyżywienia wnoszą opłatę startową 25,00 zł od osoby.

9. Osoby nie korzystające z noclegów mogą skorzystać z obiadów (w sobotę i w niedzielę) w cenie: 20,00 zł za 1 obiad.

Numer konta bankowego: 59 1560 0013 2367 1256 5276 0001 (Getin Bank)

10. Ewentualna rezygnacja z udziału w konkursie po 28 lutego 2019 nie powoduje zwrotu wpłaconej akredytacji.

## **II. TRANSPORT I UBEZPIECZENIE**

1. Pary wraz z opiekunami przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej, która powinna też dokonać ubezpieczenia grupy.

## **III. REJESTRACJA**

1. Przyjazd uczestników i rejestrację par przewiduje się 8 marca (piątek) w godz. 17.00 – 22.00 w Bursie Szkolnej RCKU, ul. Norwida 8 A

**2. Osoby które nie korzystają z noclegu mają obowiązek zarejestrowania par u sędziego skrutinera w nieprzekraczalnym terminie 8 marca (piątek) do godziny 20.30!!!**