

Protokół posiedzenia Jury XVIII Festiwalu Kołęd – Puławy 2013.

Jury w składzie :

1. Andrzej Sar,
2. Marcin Król,
3. Krzysztof Brzeziński
4. Renata Siedlaczek - sekretarz

po wysłuchaniu w dniach 21-24 stycznia 2013 roku 271 prezentacji (ogółem 1279 wykonawców), w tym: 168 solistów, 54 zespołów wokalnych, 14 zespołów wokalnie – instrumentalnych, 14 chórów, 7 solistów instrumentalistów, 2 zespołów instrumentalnych, 12 zespołów rodzinnych biorących udział w **XVIII Festiwalu Kołęd** postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w grupie wiekowej dorosłych

w kategorii chórów

I nagroda

- **Chór MERITUM** z Gminnego Ośrodka Kultury w Janowie Podlaskim pod kierunkiem Piotra Kulickiego;
- **Chór Kameralny Canticum Cantorum** z Kościoła Rektoralnego p.w. Ducha Świętego w Kraśniku pod kierunkiem Izabeli Zdyb;

II nagroda - nie przyznano;

III nagroda

- **Chór Parafialny z Parafii Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny** w Opolu Lubelskim pod kierunkiem Zdzisława Wrony;

w kategorii zespołów wokalnych

I i II nagroda - nie przyznano;

III nagroda

- **Zespół DE'CODA** z Lublina, opiekun: Anna Bielecka;

wyróżnienie

- **Duet Ludowy** z Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Rykach, opiekun: Paweł Warowny;

w kategorii zespołów wokalnie-instrumentalnych

I nagroda

- **Kapela Ludowa RYKOWIACY** z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Rykach opiekun: Krzysztof Piątek;

II nagroda

- **Zespół Śpiewaczy BABECZKI** z Gminy Nowodwór opiekun: Paweł Warowny;

III nagroda

- **Zespół Śpiewaczy PELAGIA** z Miejsko-Gminnego Centrum Kultury w Rykach, opiekun:

Paweł Warowny;

w kategorii zespołów instrumentalnych

Wyróżnienie

- **Trio Akordeonowe Janusz Bieliński, Kazimierz Witek i Leszek Bigaj-**
Zespół Prywatny Mieszkańców Lublina, opiekun: Jan Wojciechowski;

w kategorii solistów

I nagroda

- **Agata Żelazowska z Parczewa,** opiekun: Agnieszka Żelazowska;

II nagroda

- **Marta Gadowska;**
- **Monika Kalbarczyk** z Muzycznego Laboratorium Arsis w Lublinie, opiekun: Katarzyna Grabowska;

III nagroda

- **Patrycja Górska** z Lublina;

w grupie wiekowej młodzież szkolna

w kategorii chórów

I nagroda

- **Gimnazjalny Chór Miasta Świdnika CANTO** z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Świdniku pod kierunkiem Ewy Bieniek;

II nagroda

- **Chór GAUDEAMUS** z Zespołu Szkół nr 1 im. Jana Pawła II w Bełżycach pod kierunkiem Marzeny Goc;
- **Chór ERGO CANTEMUS** z II Liceum Ogólnokształcącego im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie pod kierunkiem Gabrieli Hacia;

III nagroda

- **Chór AMABILE** z Zespołu Szkół nr 1 im. Władysława Grabskiego w Lublinie pod kierunkiem Karoliny Pietrzak;

wyróżnienie

- **Chór Dziecięco Młodzieżowy AMICUS** ze Stowarzyszenia Integracyjnego MAGNUM BONUM Krasnystaw, opiekun Grzegorz Pecka;

w kategorii zespołów wokalnych

I nagroda

- **Zespół wokalny BEZ NAZWY** z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie opiekun: Grażyna Grymuza;
- **Zespół TO MY** z Gminnego Ośrodka Kultury w Puchaczowie, opiekun: Krzysztof Zgórski;

II nagroda

- **Zespół wokalny** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika" opiekun: Michał

Matras;

- **Zespół wokalny CISZA** z Młodzieżowego Domu Kultury we Włodawie, opiekun: Iwona Sz waj;

III nagroda

- **Zespół wokalny z Gołębia** ze Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Gołębiu; opiekunowie: ks. Waldemar Stawinoga i ks. Paweł Ciosmak;
- **Duet: Sylwia Łucjanek i Dorota Sobiesiak** z Gimnazjum w Piotrowicach; opiekun: Dagmara Wrzos-Piech;
- **Zespół PIĄTKA** z Młodzieżowego Domu Kultury w Lublinie; opiekun: Marian Pędzisz;

wyróżnienia

- **Fabryka Pomarańczy** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, opiekun: Robert Dorosz;
- **Zespół wokalny "Jabłoneczka"** z Gimnazjum im. Wincentego Witosa w Jabłoniu opiekunowie: Marzena Zieńczuk i Justyna Kowalska-Babicz;
- **Zespół wokalny** z Europejskiego Gimnazjum im. Szarych Szeregów w Puławach opiekun: Michał Matras;

w kategorii zespołów wokально-instrumentalnych

I nagroda

- **Zespół wokально-instrumentalny** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika" opiekun: Michał Matras;

II nagroda

- **Duet wokально-instrumentalny; Aleksandra Rudzińska i Arkadiusz Borzęcki** z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie opiekun: Grażyna Grymuza;
- **Schola Parafialna ze Świdnika Dużego** z Parafii pw. Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy w Świdniku Dużym opiekun: Adrian Książek;

III nagroda

- **Zespół IUVENES DOMINO** z Parafii pw. Świętej Rodziny w Puławach opiekun: Patrycja Gór ska;

wyróżnienie

- **Integracyjna Grupa Artystyczna IGA** ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Marii Grzegorzewskiej w Puławach opiekun: Karolina Złotucha;

w kategorii solistów

I nagroda

- **Edyta Doraczyńska** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Michał Matras;
- **Paulina Łowczak** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Michał Matras;

II nagroda

- **Martyna Massalska** z Gimnazjum nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Lubartowie

opiekun: Jacek Drykałowski;

- **Aleksandra Łodzińska** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Zbigniew Jonak;
- **Monika Bodziak** z Ostrowa Lubelskiego, opiekun: Magdalena Hymos-Sulej;
- **Magdalena Gąsiorowska** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Michał Matras;
- **Mikołaj Zieńczuk** z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Lublinie, opiekunowie: Bartosz Caboń i Marzena Zieńczuk;

III nagroda

- **Damian Dymek** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Michał Matras;
- **Katarzyna Golecka** z Publicznego Gimnazjum im. Władysława Jagiełły w Parczewie, opiekun: Magdalena Hymos-Sulej;
- **Agni Calderar** z Kraśnika opiekun: Anna Wilk, akompaniator: Michał Grela;
- **Alicja Rzepka** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Michał Matras;
- **Zofia Gąsiorowska** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Michał Matras;
- **Justyna Grzelak** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Zbigniew Jonak
- **Martyna Korzeniowska** z Gminnego Ośrodka Kultury w Gołębiu, opiekun: Zbigniew Barankiewicz;

wyróżnienia

- **Ada Woźniak** z Publicznego Gimnazjum w Gniewoszowie, opiekun: Bożena Sykut;
- **Emilia Zgierska** z Zespołu Szkół w Krasieninie, opiekun: Piotr Preidl;
- **Antonina Hrohol** z Liceum Europejskiego im. Szarych Szeregów Puławach; opiekun: Michał Matras;
- **Nina Marczuk** z Gimnazjum nr 1 w Lubartowie, Studio Wokalne Fever; opiekun: Magdalena Hymos-Sulej;
- **Marta Sosik** z Młodzieżowego Domu Kultury w Puławach, opiekun: Mariusz Oleśkiewicz;

w grupie wiekowej dzieci szkół podstawowych

w kategorii chórów

I nagroda

- **Chór chłopięcy "Słowiki Lubelskie"** Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, opiekun: Irena Sołtan;

w kategorii zespołów wokalnych

I nagroda

- **Zespół CZADOWE TRIO Marcelina Makówka, Natalia Sz waj, Maria Gryciuk** ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Parczewie, klasa II a, opiekun: Ewa Kaczmarska;

II nagroda

- **Zespół wokalny ze Szkoły Podstawowej w Niedrzwicy Dużej**, opiekun: Barbara Pałka;
- **Zespół KOLEDNICY** ze Szkoły Podstawowej w Leokadiowie, opiekun: Katarzyna

Musiatowicz;

III nagroda

- **Zespół MUSIC CLUB 2** ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. K.K. Baczyńskiego w Puławach opiekun: Renata Szelewicka-Karolik;
- **Zespół wokalny YAPA** ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. Jana Brzechwy w Puławach, opiekunowie: Robert Sosik i Paweł Abramek;

wyróżnienia

- **Zespół Kołędniczy z II E** ze Szkoły Podstawowej nr 11, im Henryka Sienkiewicza w Puławach, opiekun: Monika Mocarska;
- **Zespół BEL CANTO** z Zespołu Szkół w Grzędówce, opiekun: Tomasz Piros;
- **Zespół KLASA I C** ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Puławach, opiekun: Halina Szmyrgało;

w kategorii zespołów wokально-instrumentalnych

I nagroda

- **Zespół Wokально-Instrumentalny SEKRET** z Publicznej Szkoły Podstawowej w Kraśniku, opiekun: Izabela Zdyb;

II nagroda - nie przyznano

III nagroda

- **Dziecięca Kapela Ludowa** z Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Poniatowej, opiekun: Jan Koziński;

w kategorii solistów wokalistów

I nagroda

- **Łucja Klucznik** ze Szkoły Podstawowej im. Stefana Żeromskiego w Poniatowej, opiekun: Teresa Malinowska-Szczuka;

II nagroda

- **Klaudia Borejko** ze Studia Wokálnego Fever w Łukowie, opiekun: Magdalena Hymos-Sulej;
- **Natalia Skocz** ze Szkoły Podstawowej w Bochothnicy, opiekun: Ludmiła Zahorodna;

III nagroda

- **Karolina Przygocka** ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. K.K. Baczyńskiego w Puławach opiekun: Renata Szelewicka-Karolik;
- **Zuzanna Boguń** z Centrum Kultury i Promocji w Piotrowicach, opiekunowie: Diana Świder i Marcin Jańczyk;
- **Paulina Król** ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. K.K. Baczyńskiego w Puławach, opiekun: Renata Szelewicka-Karolik;

wyróżnienia

- **Klaudia Zdolska** z Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, opiekun: Paweł Cieliczko;
- **Wiktoria Szabat** z Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, opiekun: Paweł Cieliczko;

- **Julia Łobacz** z Gminnego Centrum Kultury w Baranowie, opiekun: Iwona Guz;

w kategorii solistów instrumentalistów

I nagroda

- **Aleksandra Barszcz** z Domu Kultury KOLOROWA w Warszawie, opiekun: Dymitr Romaszko;

II nagroda

- **Kinga Chodźko** z Domu Kultury KOLOROWA w Warszawie, opiekun: Dymitr Romaszko;

III nagroda - nie przyznano;

Wyróżnienie

- **Marcin Cieślak** z Domu Kultury KOLOROWA w Warszawie, opiekun: Dymitr Romaszko;

w grupie wiekowej dzieci przedszkolnych

w kategorii zespołów wokalnych

wyróżnienia:

- **Dzieci z klasy 0a oraz klasy 1b** ze Szkoły Podstawowej nr 10 w Puławach, opiekunki: Grażyna Czerska, Beata Rosińska, Patrycja Woś-Gołąbek i Karolina Szlędak;

w kategorii solistów wokalistów

I nagroda

- **Natalia Kosmowska** z Miejskiego Przedszkola nr 3 w Puławach, opiekunki: Monika Prokop i Małgorzata Zagulaska;

II nagroda

- **Wiktoria Kurowska** z Miejskiego Domu Kultury w Dęblinie, opiekun: Ewa Rząsa;

III nagroda

- **Magdalena Banaszek** ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Chrobrego w Lublinie, opiekun: Wojciech Władek;

wyróżnienie

- **Wiktoria Kobyłka** z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie, opiekun: Anna Kozak;

w kategorii soliści instrumentalistów

Nagroda

- **Daria Baszcz** z Opola Lubelskiego, opiekun: Arkadiusz Baszcz;

w kategorii zespołów instrumentalnych

Wyróżnienie

- **Duet Fortepianowy na 4-ry ręce: Kinga Chodźko i Jakub Rumiak** z Domu Kultury

"Kolorowa" w Warszawie, *opiekun: Dymitr Romaszko;*

- **Trio Akordeonowe Janusz Bieliński, Kazimierz Witek i Leszek Bigaj** - zespół prywatny mieszkańców Lublina; opiekun: Jan Wojciechowski;

w kategorii zespołów rodzinnych

I nagroda

- **Zespół rodzinny: Dariusz, Aneta i Natalka Kosmowscy** z Opatkowic, opiekun: Dariusz Kosmowski;

II nagroda

- **Michalina i Magdalena Nawrotek** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Michał Matras;

III nagroda

- **Angelika i Weronika Wójcik** ze Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Piotrowicach, opiekun: Iwona Góra;

III nagroda

- **Aleksandra Kozak, Karol Kozak, Emilia Kozak, Anna Kozak i Mariola Sowa** z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie, opiekun: Anna Kozak;
- **Zespół Kar Wer z I Liceum Ogólnokształcącego w Parczewie**, opiekun: Celina Chilczuk;

Wyróżnienia:

- **Mikołaj, Karol, Krzysztof Oniśk** ze Szkoły Muzycznej Music Fun w Lubartowie, opiekun: Marta Oniśk;

NAGRODA GRAND PRIX

- **Aleksandra Zdunek** z Puławskiego Ośrodka Kultury "Dom Chemika", opiekun: Zbigniew Jonak

Jury z dużym uznaniem i radością odnotowało bardzo duże zainteresowanie Festiwałem i udziałem w nim. W tegorocznej edycji prezentowano dość wyrównany poziom. Sporo było interesujących opracowań muzycznych i udanych poszukiwań repertuarowych. W konkursowych przeglądach wzięli udział wykonawcy z poprzednich lat, ale również debiutanci, także z zupełnie nowych środowisk nawet spoza województwa lubelskiego. Udział w tej pięknej imprezie jest wyrażeniem swojego stosunku do idei kołędowania i śpiewania pastorałek, świadczy o potęgze tradycji i wiary oraz celności pomysłu tej imprezy zapoczątkowanej przez Zbigniewa Śliwińskiego i Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży „Miłość”. Z wielkiej popularności Festiwalu Kolęd należy się cieszyć, ale jednak tegoroczne wielogodzinne przesłuchania konkursowe być może skłonią organizatorów do zmiany formuły przesłuchań.

Jak co roku Jury mogło wysłuchać wielu bardzo dobrych oraz doskonałych wykonań kolęd i pastorałek w wersjach tradycyjnych, jak również współcześnie zaaranżowanych w nowy sposób. Jury zachęca do rezygnacji z nagranych akompaniamentów na rzecz żywej muzyki. Mamy też nadzieję, że stale propagowana będzie idea rodzinnego kołędowania, a tegoroczny udział 12 grup rodzinnych jest już dobrą zapowiedzią tej tendencji. Jury widząc bardzo duże zaangażowanie opiekunów i instruktorów w jak najlepsze przygotowanie swoich podopiecznych dziękuje im za ten trud i pracę, a jednocześnie apeluje, by w środowiskach, gdzie zainteresowanie kołędowaniem jest duże – przeprowadzać eliminacje, które także mogą być pięknym świętem dla wielu lokalnych społeczności, a uchronią młodych miłośników trudnej

sztuki śpiewu przed rozczarowaniem, jakie niesie konfrontacja z najlepszymi wykonawcami prezentującymi naprawdę wysoki poziom.

Jury pragnie serdecznie podziękować organizatorom za trud włożony w przygotowanie i realizację XVIII Festiwalu Kolęd. Sprawny przebieg imprezy był możliwy dzięki znakomitej współpracy animatora projektu Pana Zbigniewa Śliwińskiego, Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży „Miłość” oraz pracowników Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”.

Podpisy jury: