

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

na dodatkowe zajęcia wokalne – emisję głosu

Naturalną Techniką Wokalną

prowadzone przez Marka Stawińskiego

Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe Puławy 2013

| | | | |
|--|---------------------|--------------------|----------------------------------|
| Imię i Nazwisko | | | |
| Adres (miasto) | | | |
| Telefon kontaktowy: | | | |
| e-mail: | | | |
| Indywidualne lekcje śpiewu – technika wokalna; interpretacja piosenek | | | |
| Czas lekcji | Ilość lekcji | Cena lekcji | Kwota za wszystkie lekcje |
| 30 minut | | 40 zł | |
| 60 minut | | 70 zł | |
| Lecje będą się odbywać w dniach 15-18 lipca | | | |

Kartę zgłoszenia proszę przesłać na maila: marekstawinski@op.pl

W sprawie zajęć można rozmawiać z Markiem Stawińskim pod telefonem 505 972 972

Osoby, które zapiszą się na zajęcia z techniki wokalnej muszą dokonać wpłaty zaliczki w wysokości 50% kwoty za zamówione zajęcia.

Zaliczka będzie wpłacana na konto, które zostanie podane osobom, które odeślą wypełnione zgłoszenie.

Marek Stawiński - Nauczyciel śpiewu, absolwent wydziału wokalnie – aktorskiego Akademii Muzycznej, nauczający naturalną techniką wokalną.

Uczył się nauczania śpiewu u najlepszych nauczycieli z USA ; Greg Enriquez - nauczyciel Celine Dione , Dave Stroud, Dean Kaelin, Jeffrey Skouson itd., u których uczył się najslawniejsi wokaliści.

Jeden z twórców Musicalu „Lato Miłości” w Kozienicach.

W latach 1998 – 2000 występował gościnnie w Teatrze Polskim w Bydgoszczy. W 2001 roku dożył Turnee po Europie występując w Musicalu „Grosse Freiheit nr 7”.

Brał udział w wielu programach telewizyjnych. Akor w produkcjach: [Serial](#) „Czułość i kłamstwa”, Serial „Złotopolscy”, Serial „Adam i Ewa”, [Film](#) „Przedwiośnie”, Serial „13 Posterunek”, Film „Avalon” - [Film](#) „Anna Karenina” – Sensacje XX Wieku, Program 997 i innych.

W całej Polsce wykłada na warsztatach wokalnych osiągający doskonale wyniki w krótkim czasie. Od 5 lat wykładowca na Międzynarodowych Warsztatach Jazzowych w Puławach.

www.marekstawinski.witryna.info