

„ŻEBY POLSKA BYŁA POLSKĄ...”
XII Przegląd Poezji, Prozy, Opowiadania, Muzyki i Pieśni Niepodległościowej
Puławy 2015

Mamy przyjemność zaprosić przedstawicieli Państwa szkoły, placówki do udziału w XII Puławskim Przeglądzie Poezji, Prozy, Opowiadania, Muzyki i Pieśni Niepodległościowej - "Żeby Polska była Polską ..."

Według pomysłu Pani Anny Dzierżawskiej,

pod Patronatem Prezydenta Miasta Puławy Pana Janusza Grobla

Celem Przeglądu jest popularyzowanie działań wybitnych postaci, które odegrały rolę w walce o niepodległość i przyczyniły się do obrony polskości w różnych okresach dziejów naszego narodu.

W tym roku Przegląd odbywa się pod hasłem „**Przeszłość-Przyszłość**”, a jego symboliczną postacią jest Izabela Czartoryska, której 180 rocznicę śmierci w tym roku obchodzimy. Wielka patriotka, która wywarła wpływ na losy swoich dzieci i sprawy narodu polskiego, przeżyła Sejm Czteroletni, insurekcję kościuszkowską, Księstwo Warszawskie, Królestwo Kongresowe, powstanie listopadowe.

Chcemy by jej duch przyświecał tegorocznym zmaganiom konkursowym, a hasło „**Przeszłość-Przyszłość**” pragniemy zrealizować przypominając Dzieci Wrześni i Orłęta Lwowskie (90-lecie Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie).

W XXI wiek Polska wkroczyła wolna i niepodległa. Ale nie zawsze tak było. Jak uczy historia, wiele razy nasz kraj upadał, aby znów się odrodzić. Chcemy dzisiaj w Święto Odzyskania Niepodległości, przypomnieć tych najmłodszych bohaterów:

- **Dzieci Wrześni** walczące przeciw brutalnej germanizacji, o których pisali między innymi Maria Konopnicka i Henryk Sienkiewicz.
- **Orłęta Lwowskie**, które jako pierwsze wprowadziły ideę skautingu w walce o wolność i przynależność do Polski. Pamięć o czynie Orłąt Lwowskich, z których jeden – nieznany z nazwiska – jest pochowany w Grobie Nieznanego Żołnierza w Warszawie, była i jest czczona w Polsce, zaś miejsce ich spoczynku traktowano jako campo santo – święte miejsce.

Przypomnijmy wiersze i piosenki poświęcone ich pamięci, piosenki i ballady harcerskie, a także pieśni niepodległościowe.

Uczniom szkoły podstawowej i przedszkolakom proponujemy przypomnieć twórczość Ignacego Krasickiego w 280 rocznicę urodzin, wiersze o ojczyźnie, pokoju i dobrym wychowaniu.

MIEJSCE I TERMIN PRZEGLĄDU: Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”,

ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy, sala widowiskowa, sale 131 i 37

26-27 października 2015 r. godz. 9.00

11 listopada 2015 r. godz. 16.00 Koncert Laureatów

ORGANIZATORZY PRZEGLĄDU :

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” przy współpracy z Urzędem Miasta Puławy

Zasady uczestnictwa:

Dokładnie wypełnioną kartę zgłoszenia, z podkreśleniem wszystkich punktów należy złożyć do 20 października 2015 r. w Puławskim Ośrodku Kultury „Dom Chemika”, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy. Osoba do kontaktu Renata Szczypa.

Informacje o XII Przeglądzie Poezji, Prozy, Muzyki i Pieśni Niepodległościowej można znaleźć na stronach internetowych Urzędu Miasta Puławy: www.um.pulawy.pl i Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”:

www.domchemika.pl

Występy będą oceniane w następujących kategoriach:

- dzieci z przedszkoli
- dzieci ze szkół podstawowych
- młodzież gimnazjalna i licealna
- dorośli

1. Turniej recytatorski

Repertuar uczestników obejmuje:

- 1 utwór - dzieci przedszkolne

Pozostali uczestnicy

- 2 utwory poetyckie lub 1 fragm. prozy + 1 utwór poetycki lub 2 fragmenty prozy.

Organizatorzy proszą o przeprowadzenie eliminacji środowiskowych w dziedzinie recytacji i wpisanie 1 nazwiska instruktora.

Uwaga!

Należy zwrócić uwagę na niepowtarzalność utworów prezentowanych przez uczniów tej samej szkoły.

W tym celu zaleca się przeprowadzenie eliminacji w obrębie danej szkoły.

2. Turniej pieśni

Uczestnicy wykonują: 1 pieśń - dzieci przedszkolne

pozostali uczestnicy 2 pieśni i będą oceniani w kategoriach :

- soliści,

- zespoły wokalne,

- zespoły wokalno-instrumentalne,

- zespoły instrumentalne,

- zespoły rodzinne,

- chóry

3. Przegląd małych form teatralnych (prezentacja do 30 minut)

– montaż słowno-muzyczny związany z wydarzeniami lub postaciami patrz str. 1
przygotowany w szkole z okazji 11 listopada

4. Opowiadanie *storytelling*, czyli opowiadanie historii (**prezentacja do 10 minut**)

„Ludzie nie pamiętają tego, co mówisz—pamiętają obrazy, które powstają w ich głowie, kiedy opowiadasz historię”

– Uczestnicy przygotowują i prezentują opowiadanie na wybrany temat związany z wydarzeniami lub postaciami patrz str. 1. **Dopuszcza się korzystanie z tekstu lub przeczytanie go na wzór prezentera radiowo-telewizyjnego.**

5. Turniej muzyki o charakterze patriotycznym, związany z wydarzeniami

Uczestnicy oceniani w kategoriach:

- soliści

- zespoły instrumentalne

- zespoły rodzinne

Repertuar:

- dzieci przedszkolne 1 utwór

- pozostali uczestnicy 2 utwory muzyczne. Łączny czas wykonania nie może przekraczać 10 minut.

Zasady oceniania

1. Jury będzie brać pod uwagę dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników, poprawność wykonania i ogólny wyraz artystyczny.

2. Zgodność wybranych utworów z wydarzeniami lub postaciami patrz str. 1

Uwaga! Przy przyznawaniu nagród będą uwzględniani uczestnicy, którzy wybrali utwory związane z tematyką Przeglądu: Dzieci Wrześni, Orleńta Lwowskie, a dzieci młodsze Ignacego Krasickiego.

Zasady organizacyjne

1. Organizatorzy zapewniają reklamę imprezy, sprzęt nagłośniający oraz jego obsługę podczas Przeglądu, a także możliwość korzystania z fortepianu. Pozostałe instrumenty wykonawcy zapewniają sobie we własnym zakresie.
2. Uczestnicy spoza Puław przyjeżdżają na koszt własny.
3. Uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody.
4. Możliwość przeprowadzenia próby po wcześniejszym uzgodnieniu.
5. **Informację o kolejności występowania w Przeglądzie i koncercie laureatów można uzyskać w POK „Dom Chemika” telefonicznie (81) 887-96-01, osoba do kontaktu Renata Szczypa pok. 102. lub na stronie www.domchemika.pl**

Zapraszamy dzieci i młodzież, których koleżanki i koledzy będą prezentować wybrane utwory w dniach Przeglądu.

Uwaga!

Prosimy o wykorzystywanie proponowanych (zaznaczonych) tekstów do opowiadania lub czytania jako „prezenter”.

PROPONOWANY REPERTUAR:

1. „Żeby Polska była Polską”
2. „Hymn Polski”
3. „Rota”
4. „Marsz lwowskich dzieci”
5. „Modlitwa harcerzy – O Panie Boże Ojczy nasz”
6. „Płonie ognisko i szumią knieje”
7. „Jak dobrze nam”
8. „Wszystko co nasze” – (Hymn harcerski)
9. Piosenki lwowskie np.: „Tylko we Lwowie”
10. „Puławianka”
11. „Płonie ognisko w lesie”
12. „Bratnie Słowo”
13. „Gdy zapłonie ognisko”
14. „Ja się nie boję”
15. „Obozowe tango”
16. „Pal się ogniu jasno”
17. „Płonie ognisko i szumią knieje”
18. „Podnóża moich gór”
19. „Zielony płomień”
20. „Idziemy w jasną”
21. „Jak dobrze nam zdobywać góry”
22. „Ku Orlej Perci”
23. „Marsz Sokołów”
24. „Gdy szedłem raz od Warty”
25. „Harcerski marsz żałobny”
26. „Idzie żołnierz borem, lasem”
27. „Już lipa roztula”
28. „Krakowiak Kościuszki”
29. „Marsz, marsz, Polonia”
30. „Maszerują strzelcy”
31. „Ostatni mazur”
32. „Święta miłości”
33. „Warszawianka”
34. „Idą skauci”

„ŻEBY POLSKA BYŁA POLSKĄ”

XII Przegląd Poezji, Prozy, Opowiadania, Muzyki i Pieśni Niepodległościowej Puławy 2015 r.

KARTA ZGŁOSZENIA (* właściwe podkreślić)

Kategorie artystyczne

- turniej recytatorski
- przegląd małych form teatralnych
- opowiadanie (*storytelling*)
- turniej pieśni niepodległościowej
 - zespoły wokально-instrumentalne
 - solisci
 - zespoły wokalne
 - zespoły instrumentalne
 - chóry
 - zespoły rodzinne
- turniej muzyki polskiej o charakterze patriotycznym
 - solisci
 - zespoły instrumentalne
 - zespoły rodzinne

Kategorie wiekowe*

- dzieci przedszkolne
 - dzieci szkół podstawowych
 - młodzież szkolna
 - dorośli
- Wykonawca (imię i nazwisko), lub nazwa i rodzaj zespołu, rodzaj instrumentów itd.)
-
-

- Liczba osób w zespole.....
 - Telefon kontaktowy Wiek uczestnika.....
 - Instytucja patronująca (jeśli jest)
-
-

- Repertuar (autor, tytuł utworu, nazwisko kompozytora, reżyser, autor scenariusza, autor opracowania muzycznego).....
-
-

- Czas trwania programuminut
 - Potrzeby techniczne.....
-
-
- Imię i nazwisko instruktora i akompaniatora.....
-

9. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora moich danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych (Ustawa z dn. 29.08.1997 DZ.U.Nr 133 POZ.833 z póź. zm.)

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis uczestnika

.....
Podpis opiekuna