

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA RADY KONSULTANTÓW 48. OGÓLNOPOLSKICH PUŁAWSKICH SPOTKAŃ LALKARZY W DNIACH 2-5 CZERWCA 2016 R.

Rada Konsultantów:

- Mieczysław Wojtas – Przewodniczący
- Paula Czarnecka
- Joanna Franaszczuk–Nowak
- Renata Siedlaczek
- Dariusz Skibiński
- Mateusz Tymura

W tegorocznych Spotkaniach uczestniczyło 10 zespołów z całej Polski. Były to grupy teatralne w wieku dziecięcym i młodzieżowym, a także zespół młodzieży niepełnosprawnej. Podczas Spotkań byliśmy świadkami wszechstronnych poszukiwań formalnych i problemowych widocznych w wielu prezentowanych spektaklach. Wysiłek twórczy instruktorów i zespołów został dostrzeżony przez Radę Konsultantów, która postanowiła wyróżnić wszystkie zespoły biorące udział w legendarnym już wydarzeniu teatralnym:

1. Zespół Teatralny „Gagatek” z Przedszkola Samorządowego nr 58 w Białymstoku
 - za pełne wdzięku i żywiołowości, przepełnione prawdą sceniczną widowisko „Co słonko widziało”, przywołujące dawne tradycje regionalne Podlasia oraz zaskakujące klarownością i dyscypliną artystyczną w reżyserii Agnieszki Marchel i Anny Bayer;
2. Teatr „Galimatias” - grupa młodsza ze Szkoły Podstawowej w Żabnie
 - za wrażliwość i odwagę podejmowania ważnych i aktualnych tematów społecznych, takich jak inność oraz odrzucenie, w spektaklu „Na podwórku” w reżyserii Elżbiety Kijowskiej;
3. Teatr „To i Owo” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z Puław
 - za walory terapeutyczne i umiejętny dobór formy sceniczej do struktury spektaklu „Ach te myszy” w reżyserii Barbary Mikołajczuk;
4. Teatr Lalek „Muchomor” z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”
 - za zespołowość działań scenicznych i spójną warstwę muzyczną spektaklu „W krainie czekoladowej rzeki” w reżyserii Grażyny Idzik – Dominiak;
5. Szkolny Teatr Lalki i Aktora z Zespołu Szkół w Turzynie Polu
 - za świadome budowanie lirycznej atmosfery, plastyczną wyobraźnię w przełożeniu języka poezji na znak teatralny w spektaklu „O żeglarzach Dzambłach” wyreżyserowanym przez Renatę i Waldemara Kośmidrów;
6. Teatr „Mikrus” z Suwalskiego Ośrodka Kultury
 - za naturalność prowadzenia dialogów w spektaklu „Wązzz” w reżyserii Mirosławy Krymskiej i Joanny Łupinowicz;
7. Teatr „Nero” z Gminnego Ośrodka Kultury w Trawniskach
 - za odwagę działań scenicznych w trudnej technice czarnego teatru zaprezentowanych w spektaklu „Szafa” wyreżyserowanym przez Arkadiusz Jurka;
8. Teatr Galimatias - grupa starsza z *Gminnego Centrum Kultury w Żabnie*
 - za bardzo świadome i dojrzałe prowadzenie postaci scenicznych o wyrazistych charakterach oraz konsekwentną koncepcję reżyserską spektaklu „Gołębie” w reżyserii Elżbiety Kijowskiej;
9. Teatr „Jak w Ulu” z Młodzieżowego Domu Kultury w Zabrze - za żywiołową zabawę sceniczną w spektaklu „Brak sensu czyli Aniołek, Żyrafa i Stołek” w reżyserii Katarzyny Boroń;
10. Teatr „NOTOCO” z Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku
 - za próbę poszukiwań teatralnych rozwiązań problemu czasu w spektaklu „Momo” w reżyserii Moniki Nitkiewicz.

Rada Konsultantów postanowiła również przyznać wyróżnienia indywidualne:

- Agnieszce Marchel i Annie Bayer za pracę instruktorską z dziećmi z Zespołu Teatralnego „Gagatek” w Białymstoku
oraz
- Elżbiecie Kijowskiej za reżyserię spektaklu „Gołębie” z Teatru „Galimatias” z Żabna.

Rada Konsultantów dziękuje wszystkim instruktorom, nauczycielom i uczestnikom za udział w Spotkaniach Lalkarzy i ciekawy dialog sceniczny z widzem, obiecujący nowe poszukiwania i trendy w teatrze lalkowym. Tegoroczna edycja Spotkań ukazuje różne drogi poszukiwań estetyki teatralnej, ale jednocześnie odsłania wiele niedoskonałości pracy instruktorskiej. Rada Konsultantów dostrzega potrzebę doskonalenia techniki pracy z lalką i przedmiotem oraz uruchamiania wyobraźni plastycznej w tworzeniu nowych form lalkowych. Dostrzega również potrzebę pracy nad kulturą żywego słowa i sugeruje stworzenie programu edukacyjnego podnoszącego kompetencje teatralne instruktorów prowadzących grupy artystyczne. Pozytywnym przejawem Spotkań są widoczne, przyjazne relacje członków zespołów i instruktorów w pracy wychowawczo-artystycznej. Rada konsultantów docenia dużą wartość działań edukacyjno-integracyjnych towarzyszących spotkaniom małych lalkarzy takich jak:

- pokazy metodyczne w formie profesjonalnych prezentacji teatralnych;
- wystawy lalek i pokonkursowych warsztatów lalkowych;
- działania animacyjno-integrujące uczestników Spotkań (bal lalkarzy, parada lalek i marionet ulicami miasta);
- gazeta „Laluś” redagowana przez dzieci i młodzież;
- warsztaty tematyczne, konsultacje, rozmowy i dyskusje o teatrze.

Rada Konsultantów serdecznie dziękuje Wojewódzkiemu Ośrodkowi Kultury w Lublinie za sprawną organizację imprezy, a szczególnie Pani Iwonie Niewczas za duży wkład pracy w koordynowanie Spotkań. Dziękuje również Puławskiemu Ośrodkowi Kultury „Dom Chemika” za współorganizację, życzliwość i gościnę.

RADA KONSULTANTÓW