

**MIEJSKA SCENA AMATORA**  
**O PUCHAR PREZYDENTA MIASTA**  
**PUŁAWY 12 - 13 maja 2016 r.**  
**R e g u l a m i n**

**Organizatorzy:**

URZĄD MIASTA PUŁAWY  
PUŁAWSKI OŚRODEK KULTURY „DOM CHEMIKA”

**Cel imprezy:**

- Prezentacja dorobku zespołów artystycznych z terenu miasta.
- Aktywizacja środowisk twórczych w zakresie wzbogacania repertuaru.
- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami artystycznymi.
- Promocja i nagradzanie najwartościowszych form w poszczególnych kategoriach.
- Integracja środowiska artystycznego Puław.

**Termin przeglądu:**

12 – 13 maja 2016 r.

**Miejsce:**

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy.

**Uczestnicy:**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być zespoły i soliści działający:

- w szkołach i innych placówkach oświatowych,
- w instytucjach upowszechniania kultury,
- poza instytucjami.

2. Konkurs nie obejmuje zespołów artystycznych i solistów rekrutujących się z przedszkoli. Wyjątek stanowi konkurs plastyczny, w którym przyjmowane będą prace dzieci w wieku przedszkolnym.

**Zasady organizacyjne:**

**Organizatorzy zapewniają:**

- sprzęt nagłaśniający oraz obsługę podczas przeglądu,
- pomoc organizacyjną w prezentacji przygotowanego programu,
- reklamę imprezy i jej uczestników,
- spotkanie instruktorów po przeglądzie,
- prezentację wybranych spośród nagrodzonych zespołów na koncercie galowym.

**Zasady uczestnictwa:**

1. Do przeglądu należy zgłaszać programy przygotowane w bieżącym roku kulturalno – oświatowym (2015/2016)
2. Każda placówka oraz instytucja może zgłaszać dowolną ilość uczestników w poszczególnych kategoriach.
3. Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **24 kwietnia 2016 r.** na adres Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika", ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy, przynieść do pokoju 103 w POK "Dom Chemika" lub zostawić w kopercie na portierni POK "Dom Chemika" z dopiskiem Miejska Scena Amatora.

## **Kategorie artystyczne:**

### **I - Formy muzyczne:**

Soliści, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne i instrumentalne, orkiestry, chóry.

Każdy wykonawca przedstawia dwa utwory o łącznym czasie trwania **do dziesięciu minut**; dopuszcza się półplayback. Nagrania muzyczne we własnym zakresie (na płytach CD lub pendrive).

### **II - Formy taneczne:**

Zespoły tańca towarzyskiego: formacje, show, zespoły rewiowe: piosenka i taniec, taneczne inscenizacje, etiudy taneczne.

Wykonawca przedstawia program o łącznym czasie **do dwunastu minut**, nagrania muzyczne we własnym zakresie (na płytach CD lub pendrive).

### **III - Formy teatralne:**

Teatry żywego planu, małe formy teatralne, teatryki muzyczne, monodramy, montaż słowno-muzyczne o charakterze okolicznościowym, teatry lalkowe, kabarety.

Zespoły prezentują całe programy (spektakle); tekst w języku polskim. Nagrania muzyczne we własnym zakresie (na płytach CD lub pendrive).

### **IV - Zespoły folklorystyczne:**

Zespoły śpiewacze, kapele ludowe i soliści, zespoły pieśni i tańca, folklor miejski i wiejski. Zespoły prezentują układy o łącznym czasie **do piętnastu minut**.

### **V - Najlepszy opiekun – instruktor.**

Programy są oceniane w trzech grupach wiekowych:

1. dzieci i młodzież szkół podstawowych i gimnazjów,
2. młodzież szkół średnich i policealnych,
3. dorośli.

W sprawach spornych dotyczących interpretacji Regulaminu ostateczną decyzję podejmuje Jury w porozumieniu z organizatorami.