

## REGULAMIN

### **„47. Międzynarodowych Warsztatów Jazzowych – Puławy 2017” organizator - Fundacja Jazz Jamboree przy współudziale Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”**

1. Udział w Warsztatach Jazzowych należy traktować jako artystyczne wyróżnienie, dzięki któremu stworzona została szansa uczestniczenia w zajęciach prowadzonych przez wybitnych artystów jazzowych, równocześnie wykładowców z Polski i z zagranicy. Posiadanie uzdolnień muzycznych jest wielkim darem, którego nie wolno zaprzepaścić, a Warsztaty mogą być ważnym momentem życia na drodze rozwoju artystycznego każdego z uczestników.
2. Warunkiem uczestnictwa jest akceptacja wszystkich punktów niniejszego regulaminu.
3. Zajęcia trwają od 6 do 16 lipca 2017 r., zgodnie z ogłoszonym programem, w godzinach 10.00 - 23.00 i obejmują koncerty i jam session, które odbywać się będą w Kawiarni „U Smoka” do godz. 3.00.
4. Program dydaktyczny, oprócz ogólnych zasad, ustalany jest w określonych wypadkach indywidualnie przez wykładowców, w zależności od poziomu muzycznego uczestnika.
5. Uczestnicy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.
6. Wobec faktu, że Warsztaty trwają tylko 10 dni, czas poświęcony na zajęcia indywidualne i zespołowe powinien być maksymalnie wykorzystany przez uczestników.
7. Reguły organizacyjne, które powinny być przestrzegane, rozdział klas instrumentalnych i wokalnych oraz system przeprowadzania zajęć przedstawiane są pierwszego dnia podczas zebrania inauguracyjnego. Wyznaczeni pracownicy Domu Chemika, jak i kierownik artystyczny i organizacyjny Warsztatów są do dyspozycji uczestników przez cały czas trwania Warsztatów.
8. Uczestników obowiązuje troska i ostrożność w posługiwaniu się instrumentami muzycznymi i aparaturą oraz dbałość o pomieszczenia i otoczenie Domu Chemika. Uczestnik warsztatów jest odpowiedzialny za straty spowodowane przez niego.
9. Obowiązkowe jest noszenie przez uczestnika Warsztatów identyfikatora, który upoważnia do wejścia na teren bursy, Domu Chemika, korzystania z sal do ćwiczeń, przechowania instrumentów oraz biblioteki muzycznej. Utrata identyfikatora może spowodować konsekwencje organizacyjne.
10. Po zakończeniu jam session, w godzinach nocnych zalecane jest korzystanie z opieki ochrony firmy Konsalnet lub z minibusa, który kursować będzie bezpłatnie.
11. Każdą nietypową lub niebezpieczną sytuację należy zgłosić bezzwłocznie (ustnie bądź telefonicznie) wyznaczonemu pracownikowi Domu Chemika, kierownikowi artystycznemu lub organizacyjnemu Warsztatów.
12. Spożywanie alkoholu, używek i palenie papierosów podczas Warsztatów jest zabronione.
13. Przyjęcie regulaminu przez uczestnika jest równoznaczne z oświadczeniem zdolności fizycznej i zdrowotnej do odbycia warsztatów.
14. Organizator ma prawo do wykluczenia z Warsztatów osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie, bez prawa zwrotu poniesionych kosztów
15. Organizator ma prawo wprowadzić zmiany w programie warsztatów.
16. Opłata za zajęcia jest bezzwrotna.
17. Wszyscy uczestnicy Warsztatów muszą przyjąć do wiadomości, że zasady współżycia w muzycznej społeczności nie mogą odbiegać od norm przyjętych w cywilizowanym społeczeństwie.

Kierownictwo

Podpis uczestnika Warsztatów Jazzowych