

**MIEJSKA SCENA AMATORA
O PUCHAR PREZYDENTA MIASTA
PUŁAWY 2 - 3 kwietnia 2014 r.
R e g u l a m i n**

Organizatorzy:

URZĄD MIASTA - PUŁAWY
PUŁAWSKI OŚRODEK KULTURY „DOM CHEMIKA”

Cel imprezy:

- Prezentacja dorobku zespołów artystycznych z terenu miasta.
- Aktywizacja środowisk twórczych w zakresie wzbogacania repertuaru.
- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami artystycznymi.
- Promocja i nagradzanie najwartościowszych form w poszczególnych kategoriach.

Termin przeglądu: 2-3 kwietnia 2014 r.

Miejsce:

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”,
ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy.

Uczestnicy:

Zespoły i soliści działający:

- w szkołach i innych placówkach oświatowych,
- w instytucjach upowszechniania kultury,
- poza instytucjami.

Konkurs nie obejmuje zespołów artystycznych i solistów rekrutujących się z przedszkoli.

Wyjątek stanowi konkurs plastyczny, w którym przyjmowane będą prace dzieci w wieku przedszkolnym.

Zasady organizacyjne

Organizatorzy zapewniają:

- sprzęt nagłaśniający oraz obsługę podczas przeglądu,
- pomoc organizacyjną w prezentacji przygotowanego programu,
- reklamę imprezy i jej uczestników,
- spotkanie instruktorów po przeglądzie,
- prezentację wybranych spośród nagrodzonych zespołów na koncercie galowym.

Zasady uczestnictwa:

1. Do przeglądu należy zgłaszać programy przygotowane w bieżącym roku kulturalno-oświatowym.
2. Każda placówka oraz instytucja może zgłaszać dowolną ilość uczestników w poszczególnych kategoriach.
3. Karty zgłoszeń przyjmuje POK „Dom Chemika” **wyłącznie do 24 marca 2014 r.** - pokój 150 (sekretariat)
lub **email: katarzyna.grudzien@domchemika.pl**

Kategorie :

I - Formy muzyczne:

Soliści, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne i instrumentalne, orkiestry, chóry. Każdy wykonawca przedstawia dwa utwory o łącznym czasie trwania do dziesięciu minut; dopuszcza się półplayback. Nagrania muzyczne we własnym zakresie (wyłącznie na płytach CD w formacie Audio)

II - Formy taneczne:

Zespoły tańca towarzyskiego: formacje, show, zespoły rewiowe: piosenka i taniec, taneczne inscenizacje, etiudy taneczne.

Wykonawca przedstawia program o łącznym czasie do dwunastu minut, nagrania muzyczne we własnym zakresie (wyłącznie na płytach CD w formacie Audio)

III - Formy teatralne:

Teatry żywego planu, małe formy teatralne, teatryki muzyczne, monodramy, montaż słowno-muzyczny o charakterze okolicznościowym, teatry lalkowe, kabarety.

Zespoły prezentują całe programy (spektakle); tekst w języku polskim.

nagrania muzyczne we własnym zakresie (wyłącznie na płytach CD w formacie Audio)

IV - Zespoły folklorystyczne:

Zespoły śpiewacze, kapele ludowe i soliści, zespoły pieśni i tańca, folklor miejski i wiejski.

Zespoły prezentują układy o łącznym czasie do piętnastu minut.

V - Najlepszy opiekun -instruktor.

Programy są oceniane w trzech grupach wiekowych:

1. dzieci i młodzież szkół podstawowych i gimnazjów,
2. młodzież szkół średnich i policealnych,
3. dorośli.

W sprawach spornych dotyczących interpretacji Regulaminu ostateczną decyzję podejmuje Jury w porozumieniu z organizatorami.