

Puławy, 25.05.2014 r

PROTOKÓŁ RADY KONSULTANTÓW 46. OGÓLNOPOLSKICH PUŁAWSKICH SPOTKAŃ LALKARZY

46. Ogólnopolskie Spotkania Lalkarzy odbyły się w dniach 22 – 25.05.2014 roku. W skład Rady Konsultantów wchodzi:

Katarzyna Grajlich

Łukasz Jarzyński

Barbara Kasprzak

Magdalena Mioduszevska

Milena Rytelewska

Michał Stanowski

Joanna Stanowska – Przewodnicząca Rady Konsultantów

W tegorocznych Spotkaniach uczestniczyło 9 zespołów amatorskich teatrów lalkowych z całej Polski. Były to grupy teatralne w różnym wieku: dziecięce, młodzieżowe oraz osoby dorosłe, zarówno pełno jak i niepełnosprawne. Zaprezentowane spektakle poruszały różnorodną tematykę, a także techniki teatru lalkowego, jak np. maski, teatr cieni, teatr formy, lalki stolikowe, teatr przedmiotu.

Rada Konsultantów pragnie wyróżnić zespoły:

Teatr Muchomor za podtrzymywanie tradycji Amatorskiego Ruchu Lalkarskiego.

Teatr To i Owo za oprawę plastyczną spektaklu „Ogrodniczki”.

Teatr Igraszka za spójne i świadome budowanie kompozycji scenicznej, piękną oprawę plastyczną, a także oryginalne efekty dźwiękowe wykonywane na żywo w spektaklu „ Za wszystko trzeba płacić”.

Teatr Aplauz za interesujące połączenie różnych technik lalkowych w spektaklu „ Dziewczynka z zapałkami”.

Szkolny Teatr Lalki i Aktora za odważne sięgnięcie do techniki teatru przedmiotu realizowanej w radosnej zabawie dzieci w spektaklu „Słoń Trąbalski”.

Teatr Umarlaki za zmierzenie się z trudną materią literatury klasycznej w spektaklu „Bobok”.

Teatr Galimatias za dobór repertuaru adekwatny do wieku uczestników zespołu w spektaklu „Przygody Pipi”.

Teatr Expectatio za odwagę w podejmowaniu istotnych problemów społecznych oraz za owocną współpracę pełno i niepełnosprawnych członków zespołu w tworzeniu spektaklu „Lorem ipsum”.

Teatr Kredens za próbę realizacji efektów dźwiękowych na żywo w spektakl „Dziwna miłość”.

Rada Konsultantów pragnie wyróżnić instruktorki teatru Igraszka – panią Agnieszkę Marchel oraz panią Annę Bayer – za pasję, kreowanie twórczej atmosfery, profesjonalne i świadome podejście do pracy pedagogicznej i teatralnej.

Zespoły uczestniczące w 46. Ogólnopolskich Puławskich Spotkaniach Lalkarzy otrzymały nagrody finansowe zgodne z załączoną listą.

Dbając o realizację edukacyjnej i integracyjnej funkcji Spotkań organizatorzy przygotowali szereg działań skierowanych do zespołów oraz ich instruktorów:

I. KONKURSY I WYSTAWY:

1. Konkurs na plakat i lalkę 46. Ogólnopolskich Puławskich Spotkań Lalkarzy.
2. Wystawa pokonkursowa na „LALKĘ I PLAKAT SPOTKAŃ 2014”.
3. Wystawa lalek i rekwizytów z serialu „Parauszek i Przyjaciele”- Muzeum Animacji

Se-Ma-For z Łodzi.

4. Wystawa fotograficzna retrospektywna „45. Jubileuszowe Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy”.

II. WARSZTATY DLA INSTRUKTORÓW:

Transformacje – świadomość ciała – prowadzenie Katarzyna Grajlich

III. WARSZTATY DLA UCZESTNIKÓW SPOTKAŃ:

1. Drżąca przepona – prowadzenie Łukasz Jarzyński
2. Od zabawy do teatru – prowadzenie Michał Stanowski
3. SztukoGrafia – prowadzenie Milena Rytelewska
4. Światłocień – prowadzenie Joanna Stanowska
5. Animacja Filmowa – Muzeum Animacji Se- Ma – For z Łodzi, prowadzenie Paulina Zacharek
6. Zabawy rytmiczne na podstawie metody Emila Jacques'a Dalcroze'a- prowadząca Magdalena Mioduszevska.

IV. SPEKTAKLE METODYCZNE:

1. Pan Tom Buduje Dom – Teatr Per Se
2. Tuwim i inni w Sałatce – Teatr w Kłodzku
3. Kwiat i Słoń – Grupa Coincidentia

V. PUBLIKACJE 46 OPSL:

1. Folder 46. OPSL
2. Poradnik Lalkarza część XIII „Szopka – lalki szopkowe” – Stefan Geldon
3. Gazetka codzienna „Laluś” – redagowana przez uczestników 46. OPSL

VI. INNE DZIAŁANIA:

1. Bal lalkarza
2. Grill
3. Animacja imprezy
4. Happening wszystkich uczestników na zakończenie 46. OPSL
5. Dokumentacja fotograficzna i filmowa