

REGULAMIN

46. Ogólnopolskich Puławskich Spotkań Lalkarzy

I

1. Do udziału w Spotkaniach zapraszamy teatry lalkowe (teatr formy, ruchu, przedmiotu, maski, teatr czarny, lalki itp.) oraz grupy i osoby zainteresowane uczestnictwem w wybranych przez siebie punktach programu.
2. 46. Spotkania odbędą się w dniach 22-25 maja 2014 roku w Puławskim Ośrodku Kultury „Dom Chemika” w Puławach.
3. W programie Spotkań:
 - a) przegląd nominowanych spektakli amatorskich teatrów lalkowych
 - b) warsztaty dla aktorów zespołów teatralnych
 - c) warsztaty instruktorskie
 - d) pokazy metodyczne:
 - spektakl pt. „Pan Tom buduje dom” Teatru Per Se oraz Jo Art Show
info: <https://www.youtube.com/watch?v=m7FlzNW1lfo>
<http://plockteatr.pl/index.php/pl,14,0.:.....teatr-plock>
 - spektakl pt. „Tuwim i inni w sałatce”, Teatru Kłodzko 2016
[http://www.tvsudecka.pl/38,3659-tuwim i inni w salatce.html](http://www.tvsudecka.pl/38,3659-tuwim_i_inni_w_salatce.html)
 - <http://vimeo.com/86019645>
 - gość specjalny – Grupa Coincidentia w spektaklu „Słoń i kwiat”
info: <http://www.grupacoincidentia.pl/#/pl/spektakle/slon-i-kwiat>
https://www.youtube.com/watch?v=dZTFHQpw_DY
 - e) wystawy tematyczne i okolicznościowe:
 - wystawa lalek Muzeum Se-ma-for w Łodzi
 - wystawa fotograficzna 45. Ogólnopolskich Puławskich Spotkań Lalek
 - f) analiza prezentowanych spektakli z udziałem Rady Konsultantów
 - g) Spotkaniom towarzyszą konkursy na najciekawszą:
 - lalkę teatralną
 - plakat
 - fotografię
 - h) imprezy towarzyszące:
 - „Bal Lalkarza”
 - pokazy multimedialne z historii teatru lalek
 - i) redagowanie przez uczestników Spotkań Gazety Codziennej „Laluś”.

II

1. Organizatorzy powołują Radę Konsultantów, która nominuje do udziału w Spotkaniach, analizuje prezentowane spektakle, służy radą teatrom uczestniczącym w Spotkaniach.

2. Skład Rady Konsultantów:

- **Joanna Stanowska** – przewodnicząca – aktorka Teatru Per Se, Bajlandia oraz Jo Art Show. Właścicielka firmy Jo Art Show. Reżyser oraz instruktor teatralny, między innymi w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki, Ośrodku Kultury w Brwinowie, DPS w Płocku oraz Lubelskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku.
- **Katarzyna Grajlich** – aktorka Teatru Wierszalin, Malabar Hotel. Autorka wielokrotnie nagradzanych projektów teatralnych, m. in. „Pif Paf“ – na podst. Dramatu S. I. Witkiewicza „W małym dworku“. Prowadziła warsztaty aktorskie „W poszukiwaniu formy“ podczas Puławskich Spotkań Lalkarzy w 2009 roku.
- **Łukasz Jarzyński** – aktor Teatru Śląskiego w Katowicach, Teatru NN, Teatru Gry i Ludzie w Katowicach, Teatru Lalek Guliwer w Warszawie, Teatru Powszechnego im. J. Kochanowskiego w Radomiu, Teatru Lalki i Aktora „Kubuś“ w Kielcach oraz nowo powstałego Teatru w Kłodzku. Reżyser spektaklu: „Sklep z zabawkami“ (Teatr Arkadia w Białymstoku) oraz „Tuwim w Sałatce” (Teatr w Kłodzku). Szczudlarz, instruktor teatralny, animator.
- **Barbara Kasprzak** – pedagog, plastyk, instruktor teatralny, terapeuta Neurolingwistycznego Programowania (Międzynarodowy Certyfikat Master Practitioner of Art of NLP), arteterapeuta. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu warsztatów artystycznych o charakterze rozwojowym i terapeutycznym dla dzieci, młodzieży, kobiet, osób bezrobotnych, słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Prowadzi warsztaty szkoleniowe dla studentów UMCS i KUL, nauczycieli, instruktorów, terapeutów. Autorka wielu artykułów z dziedziny arteterapii. Współtwórczyni Ośrodka Terapii i Rozwoju w Świdniku, prezes Fundacji „Pod Skrzydłami”. Wychowanka Pani Aliny Stanowskiej.
- **Magdalena Mioduszewska** – aktorka Białostockiego Teatru Lalek, Teatru Lalka w Warszawie oraz Teatru Orzełek. Wielokrotnie nagradzana, między innymi otrzymała nagrodę aktorską za rolę Papugi w spektaklu „Raz, Dwa, Trzy, Baba Jaga Patrzy” w reż. Anny Iwanowej-Braszinskiej podczas 25. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu. Od 2012 roku prowadzi zajęcia z Rytmiki oraz Gry aktora marionetką w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, na wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku.
- **Milena Rytewska** – freelancer – copywriter, poetka (autorka tomiku poetyckiego „Elegia dla Niewyskrobanej Dziewczynki“), współautorka sztuki „Wściek“ (Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Płocku). Publikowała na łamach ogólnopolskich pism literackich, m.in. „Odry, „Toposu“, Pro – Arte“, „Opcji“. Współorganizuje Festiwal Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych organizowany przez Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto“.

- **Michał Stanowski** – instruktor teatrów lalkowych; inicjator i koordynator Międzynarodowego Ruchu Artystów Nieprzetartego Szlaku, twórca Ośrodka Teatralnego w Skrzynicach; organizator i wykładowca Nieustających Warsztatów Teatralnych; wykładowca teatroterapii UMCS; konsultant teatralny; współautor książki „Od Teatru do Terapii”; inicjator i dyrektor programowy Centrum Arteterapii w Lublinie, Prezydent International Dissimilis Council (Norwegia). Ze Spotkaniami Lalkarzy związany od 1970 roku, w latach 2011-2013 przewodniczący Rady Konsultantów.

III

1. Podstawą zgłoszenia spektaklu do prezentacji podczas Spotkań jest nadesłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia z zarejestrowanym na płycie DVD spektaklem oraz zdjęć i opisu działalności zespołu na płycie CD. Organizator nie zwraca kaset i płyt.

2. Czas trwania spektaklu – do 45 min.

Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z nagraniami – do 28 marca 2014 r.

– Zgłoszenia należy adresować:

Wojewódzki Ośrodek Kultury

ul. Dolna Panny Marii 3

20-010 Lublin

z dopiskiem: 46. OPSL

3. Rada Konsultantów nominuje zespoły na Spotkania na podstawie nadesłanych materiałów.

4. Kryteria oceny:

- funkcje wychowawcze i społeczne teatru
- poziom artystyczny
- celowość stosowanych środków wyrazu artystycznego
- oryginalność

5. Decyzja Rady jest ostateczna.

6. Decyzja Rady Konsultantów o nominowanych zespołach zostanie zamieszczona na stronie głównego Organizatora www.wok.lublin.pl do 15 kwietnia 2014 r.

7. Zespoły niezakwalifikowane mogą wziąć udział w Spotkaniach w charakterze obserwatorów.

IV

1. Uczestnicy i obserwatorzy Spotkań przyjeżdżają do Puław na własny koszt.

2. Akredytacja od jednej osoby-uczestnika wynosi 80 zł (osiemdziesiąt złotych). Obejmuje zakwaterowanie w Bursie, pełne wyżywienie (od kolacji 22 maja do obiadu 25 maja), udział w programie Spotkań (patrz punkt I – 3), otrzymanie materiałów informacyjnych.

3. Grupy i osoby indywidualne zainteresowane uczestnictwem w wybranych przez siebie punktach programu jako obserwatorzy wnoszą opłaty akredytacyjne w wysokości:

- 210 zł – noclegi i wyżywienie całości Spotkań
- 50 zł – uczestnictwo w programie (patrz punkt I – 3).

4. Akredytacje należy wpłacać w terminie:

– **uczestnicy Spotkań** – do 28 kwietnia 2014 r.

Na konto: Fundacja Nieprzetartego Szlaku, Skrzynice I 19, 23-114 Jabłonna,

ING BANK ŚLĄSKI 63105019531000002367844988

Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy

– **obserwatorzy indywidualni** – do 10 maja 2014 r. (po uprzednim, do 30 kwietnia, przesłaniu na adres głównego Organizatora Spotkań – Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie – Karty Zgłoszenia Obserwatora).

Konto do wpłat akredytacji dla obserwatorów zostanie udostępnione bezpośrednio, zainteresowanym osobom.

Osoby odpowiedzialne:

Artur Sepoch – dyrektor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie – główny organizator, tel. (81) 532 49 27, e-mail: artur_sepoch@interia.pl

Józef Obroślak – zastępca dyrektora Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie ds. merytorycznych, tel. (81) 532 49 27, kom. 694 417 836, e-mail: jozef.obroslak@gmail.com

Iwona Niewczas – główny instruktor d/s teatru Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, tel. (81) 532 42 08, wew. 20, kom. 784 415 284

Renata Siedlaczek – Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach, gospodarz Spotkań, tel. (81) 887 95 01 do 04

V

1. Teatry nominowane do udziału w Spotkaniach otrzymają dyplom i upominek oraz nagrodę finansową, zaś ich opiekunowie dyplom uczestnictwa i zaświadczenie udziału w warsztatach.

2. Organizatorzy zapewniają profesjonalne warunki sceniczne, w tym obsługę techniczną spektakli w czasie prób i prezentacji, zgodnie z informacjami podanymi w Karcie Zgłoszenia.

3. Próby nominowanych zespołów odbędą się w dniu 22 maja 2014 r., w godz. 9.00-15.30, po uprzednim ustaleniu terminu próby do dnia 15 maja 2014 r. z osobą odpowiedzialną za obsługę techniczną: Roman Wróbel – Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” tel. (81) 886 48 61.

VI

1. Uczestnicy przedstawień teatralnych prezentowanych podczas 46. Spotkań wyrażają zgodę na rejestrację oraz emisję spektakli bez roszczeń finansowych z tym związanych, a także zobowiązują się do umieszczenia informacji o udziale w Spotkaniach na swoich stronach internetowych.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do swobodnego wykorzystywania dokumentacji video i fotograficznej ze Spotkań, do celów niekomercyjnych.
3. Przesłanie Karty Zgłoszenia na Spotkania jest równoznaczne z akceptowaniem zasad Regulaminu.
4. Każdy zespół uczestniczący w Spotkaniach odpowiada za zobowiązania wynikające z praw autorskich prezentowanego spektaklu.
5. Ostateczną interpretację Regulaminu zastrzegają sobie Organizatorzy:
 - Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie – główny Organizator
 - Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach – Gospodarz Spotkań
 - Fundacja Nieprzetartego Szlaku.